

Il comitato promotore "Salviamo l'Organo di Valnogaredo" si è posto l'obiettivo, fin dall'inizio con questa manifestazione di destare interesse per l'Organo Zordan. La terza edizione del Concerto d'Estate a Valnogaredo conferma questo interesse per la musica classica in questo piccolo borgo e in particolare per questo prezioso strumento conservato presso la Parrocchiale.

Il Comitato promotore svolge l'attività di sensibilizzazione nei confronti di Enti e privati per intraprendere i lavori di restauro; siamo fiduciosi che con un contributo di tutti riusciremo a raggiungere il nostro obiettivo.

Con questa manifestazione vogliamo valorizzare il territorio e i suoi tesori come la Villa Contarini e la Parrocchiale di Valnogaredo recentemente restaurata con particolare cura. La chiesa oggi si presenta nello splendore dei tempi passati, quando i Dogi Contarini avevano scelto questi luoghi come dimora estiva.

Il Comitato promotore
Paolo Barbiero

L'Organo Zordan di Valnogaredo

L'Organo venne realizzato nell'anno 1834 da Giovan Battista Zordan, di Bassano del Grappa, artista autodidatta, che costruì il suo primo organo meccanico proprio a Valnogaredo, nella Chiesa Arcipretale di San Bartolomeo.

Costruito seguendo gli indirizzi dei canoni della scuola organistica veneta neoclassica, attualmente lo strumento versa precarie condizioni, poiché privato di molto materiale fonico originale. Totalmente insuonabile, giace muto da anni sotto uno spesso strato di polvere. E' innegabile il valore storico dell'Organo in questione, prima opera del capostipite della gloriosa e prolifica famiglia di organari vicentini Zordan: si auspica al più presto un buon restauro.



CON IL CONTRIBUTO DI



*insieme alla
propria gente*

www.bancacolliuganei.it



Conserviamo la freschezza dell'Italia

Territorio Trasparenza Passione

Valbona S.r.l. a Socio Unico - Società soggetta a direzione e coordinamento da parte di Valfelici S.r.l.
Sede legale e uffici: Via dei Gelsi, 2 35034 Lozzo Atestino (PD) Italy - Tel. +39 0429 645211
info@valbona.com - www.valbona.com



Via Mantovane, 8A
Cinto Euganeo (PD)
Tel. 0429 647224
www.frantoiovalnogaredo.com



VITIVINICOLA LA COSTA
DEI F.LLI FACCHIN
Via Guglielmo Marconi, 1479
35030 Vo' (PD)
Tel. 049 9940195
www.vinilacosta.it



VERONESE

Azienda Agricola
VERONESE ORLANDINO MASSIMO
E FURLAN ANTONELLA
Via Fattorelle, 14/A - 35030
Valnogaredo di Cinto Euganeo (PD)
Tel 0429 644049
aziendaveronese@libero.it

3° Concerto d'Estate a Valnogaredo

Villa Contarini
Valnogaredo di Cinto Euganeo
(Padova)

*Eleganti musiche scelte da un vastissimo
repertorio classico-romantico in una delle
più belle perle dei Colli Euganei*



Sabato
29 Luglio 2017
ore 20,30

Per info: tel. 0429 647224

Prenotazioni
on-line:



PROGRAMMA:

- | | |
|---|---|
| • W.A. Mozart
<i>Sonata per Pianoforte KV 310</i>
<i>Allegro Maestoso</i> | Anna Barbiero
Pianoforte |
| • R. Fuchs
<i>4 pezzi per Violino e Viola</i>
<i>Op. 60</i> | Bettina Mussumeli
Violino
Jodi Levitz
Viola |
| • V. Lobos /A. Vivaldi
<i>arr. per Chitarra e Fagotto</i>
<i>in Mi min.</i> | Amos Carli
Chitarra
Dennis Carli
Fagotto |
| • C.M. Weber
<i>Concerto per Fagotto e</i>
<i>Pianoforte op. 75</i> | Dennis Carli
Fagotto
Silvia Pegoraro
Pianoforte |
| • F. Chopin
<i>Fantasia-improvviso</i>
<i>per Pianoforte Op. 66</i> | Anna Barbiero
Pianoforte |
| • H. Halvorsen
<i>Passacaglia per</i>
<i>Violino e Viola</i> | Bettina Mussumeli
Violino
Jodi Levitz
Viola |
| • G. Faure
<i>Pavane per Pianoforte,</i>
<i>Chitarra e Fagotto</i> | Silvia Pegoraro
Pianoforte
Amos Carli Chitarra
Dennis Carli Fagotto |
| • J. Debussy
<i>Clair de Lune per Pianoforte</i> | Anna Barbiero
Pianoforte |
| • A. Vivaldi
<i>“La follia” trio sonata Rv 63</i>
<i>per Violino Viola e Fagotto</i> | Bettina Mussumeli
Violino
Jodi Levitz Viola
Dennis Carli Fagotto |
| • A. Piazzolla
<i>Libertango per Pianoforte,</i>
<i>Chitarra e Fagotto</i> | Silvia Pegoraro
Pianoforte
Amos Carli Chitarra
Dennis Carli Fagotto |
| • G. Gershwin
<i>Summertime per Pianoforte,</i>
<i>Chitarra e Fagotto</i> | Anna Barbiero
Pianoforte
Amos Carli Chitarra
Dennis Carli Fagotto |

Posti limitati
Ingresso € 7,00

Prenotazioni
on-line:



GLI ARTISTI:

• **Anna Barbiero**

ha iniziato il percorso musicale presso il conservatorio “F. Venezze” di Rovigo, corso di pianoforte classico, all’età di 13 anni. Ha proseguito gli studi al “C. Pollini” a Padova, frequentando il quarto anno di liceo a San Francisco, presso SOTA School Of The Arts in qualità di pianista e violista nel dipartimento orchestrale. Trasferita a Firenze, per intraprendere gli studi di Medicina e Chirurgia, ha continuato a frequentare il corso di pianoforte classico fino al VIII anno presso il conservatorio “C. Cherubini”, per poi iniziare il corso di laurea triennale in Didattica della Musica per pianoforte, dove ha appena concluso il secondo anno.

• **Dennis Carli**

si diploma brillantemente nel 1992 presso il Conservatorio di Musica “F.E. Dall’Abaco” di Verona, e di seguito frequenta i corsi di Alto perfezionamento Musicale di Saluzza con i Maestri Rino Vernizzi, Claudio Gonnella. Segue seminari cameristici ed orchestrali in città italiane (Fiesole, Lanciano, Riva del Garda) ed europee (Salisburgo, Monaco di Baviera). Debutta in qualità di solista come riconoscimento della Direzione del Conservatorio ai migliori diplomati eseguendo presso il Teatro filarmonico di Verona la Sinfonia Concertante k297 di W. A. Mozart accompagnato dall’Orchestra della fondazione Arena di Verona. Tra le altre esecuzioni solistiche eseguite compagno inoltre i concerti per fagotto ed orchestra dei celebri compositori quali: C.M. v. Weber, A. Vivaldi, F. Devienne. È allievo del M° Valentino Zucchiatti (primo fagotto dell’Orchestra della Filarmonica della Scala). Presta collaborazioni con diverse formazioni orchestrali tra le quali l’Orchestra del “Teatro alla Scala”, l’Orchestra del “Maggio Fiorentino”, l’Orchestra “A. Toscanini”. Dal 2003 è primo Fagotto dell’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.

• **Silvia Pegoraro**

si diploma brillantemente in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova sotto la guida del Maestro F. Angeleri. Si è perfezionata successivamente con il Maestro M. Tezza. Dal 2001 è pianista ospite della “Rassegna contemporanea di Musica e Pittura” del Comune di Arzignano.



Dal 2002 ha frequenti collaborazioni come pianista e clavicembalista con l’Orchestra barocca “S. Filippo Neri” di Verona. Ha un’intensa attività di musica da camera in veste di pianista accompagnatrice in numerose rassegne della Provincia di Padova, Vicenza e Verona.

• **Amos Carli**

inizia la sua formazione musicale giovanissimo studiando la fisarmonica per poi passare qualche anno più tardi allo studio del suo amato strumento: la chitarra. Si perfeziona sotto la guida del M° E. De Mori e più tardi consegue la Licenza di Teoria e solfeggio presso il conservatorio di Musica “F.E. dall’Abaco” di Verona seguito dal M° G. Mingoni. La sua preparazione classica unita all’innata dote nell’interpretare la musica rock e blues dei mitici anni ‘60 e ‘70 lo rendono uno degli esecutori più abili e illustri del panorama musicale veronese.

• **Bettina Mussumeli e Jodi Levitz**

hanno cominciato a indagare sulla forma più intima della Musica da camera, quella del duo, quando erano studenti del prestigioso Juilliard School di New York. Lunghi e intensi anni di studio accanto agli insegnanti Dorothy Delay, Felix Galimir, Alexander Schneider, Paul Doktor e The Juilliard Quartet le hanno rese musiciste di straordinario valore sia come soliste che come interpreti di musica da camera. La Violinista Mussumeli e la Violista Levitz sono state invitate a diventare membri principali de “I Solisti Veneti” dove, nel ruolo di soliste, hanno ottenuto la fama mondiale. In Italia hanno scoperto le meravigliose opere di Alessandro Rolla (1757 - 1841) e in suo onore hanno dato il nome al loro Duo. I 77 duo per violino e viola scritti da Rolla sono una combinazione della bellezza lirica dell’opera italiana e della virtuosità strumentale, stile intrapreso anche dal grande discepolo di Rolla, Niccolò Paganini. Professoressa presso il San Francisco Conservatory of Music ed ex membri del Quartetto Ives, Bettina e Jodi mantengono un’intensa attività concertistica e di registrazione.